

10-11-14

Lezione HDR

a cura di Emilio Carnevale

- 1- Cos'è?
- 2- Perché usarla?
- 3- Come si imposta la reflex?

High Dinamic Range

Viene utilizzato per non avere zone troppo scure, o viceversa zone bruciate.

All'inizio è meglio evitare immagini con:

soggetti in movimento,
alberi in presenza di vento,
acqua in movimento,
nuvole in rapido movimento,
pioggia molto forte,
perché rendono difficile la sovrapposizione dei tre o più scatti realizzati.

Per eseguire un hdr, bisogna effettuare più scatti con differenti esposizioni. Tipicamente si eseguono 3 scatti, una giusta, una sottoesposta e una sovraesposta.

Per un paesaggio comune molto contrastato, si utilizzeranno differenze di 2 stop tra uno scatto e l'altro, mentre se è poco contrastato si utilizzeranno scostamenti di 1 stop.

Impostiamo la fotocamera:

Priorità dei diaframmi(A) oppure totalmente manuale(M)

Esposizione media o matrix.(nel caso in cui utilizzate la priorità dei diaframmi)

Fissate il bilanciamento del bianco (non lasciatelo in automatico, altrimenti potrebbero esserci variazioni di tonalità).

Impostate la sensibilità iso più bassa possibile, (l'hdr aumenta molto il dettaglio e quindi il rumore).

Bloccate la messa a fuoco.

Scattate in formato raw.

Nei panorami imposteremo dei diaframmi da f8 o oltre, per permettere una buona zona nitida, per migliorare la qualità della sovrapposizione degli scatti.

Quando scatteremo a mano libera, bisognerà tener conto dei tempi di scatto della prima foto(quella corretta) in quanto poi quella sovraesposta avrà un tempo più lungo e quindi rischieremo il mosso. Viceversa se parto con tempi di scatto nella prima foto molto rapidi, avrò problemi di limite di scatto per lo scatto sottoesposto.

Selezioniamo le immagini scattate insieme e le apriamo in camera raw.

Aggiustiamo, il bilanciamento del bianco, l'aberrazione cromatica e le piccole variazioni guardando solo l'immagine esposta correttamente(ma nel riquadro di sinistra manteniamo selezionate tutte le foto), per le altre andremo solo a recuperare i dettagli delle zone troppo bruciate o troppo scure.

Alla fine salviamo direttamente da camera raw (in basso a sinistra), salviamo dei file TIFF delle varie immagini.

Programmi specifici per HDR.

-Photomatix

-Hdr efex

-Photoshop

Tutorial di Utilizzo di Photomatix.

Lo impostiamo per:

- Allineare le immagini,
- Sistemare la prospettiva,
- Rimuovere il ghost (livello normale),
- Ridurre le aberrazioni cromatiche.

Ci sono due metodi di fusione

- Tone mapping
- Exposure fusion

Tone mapping andrà a creare toni dove sono mancanti.

Exposure fusion, lavorerà solo evidenziando le zone di alta e bassa luminosità.

Il metodo exposure fusion sarà molto più veritiero e meno falsato da tonalità non esistenti.

Potranno essere eseguiti piccoli aggiustamenti tramite gli appositi regolatori e vi sono anche dei preset in anteprima che ci aiuteranno nella scelta di ciò che vogliamo ottenere.

Faremo elaborare l'immagine al programma e poi salveremo il file risultante (possibilmente in TIFF, per non perdere di qualità).

Questa immagine potrà essere successivamente importata in Photoshop.

Le prime operazioni da eseguire sull'immagine saranno:

- controllare i bordi e ritagliare eventuali bordi bianchi che si andranno a creare dalla sovrapposizione delle immagini,
- controllare e rimuovere il più possibile il rumore
- elaborare normalmente la nostra immagine

Si ringrazia Emilio Carnevale per il tempo e la pazienza.